

6749

II

206



6749

II



Medal Złoty



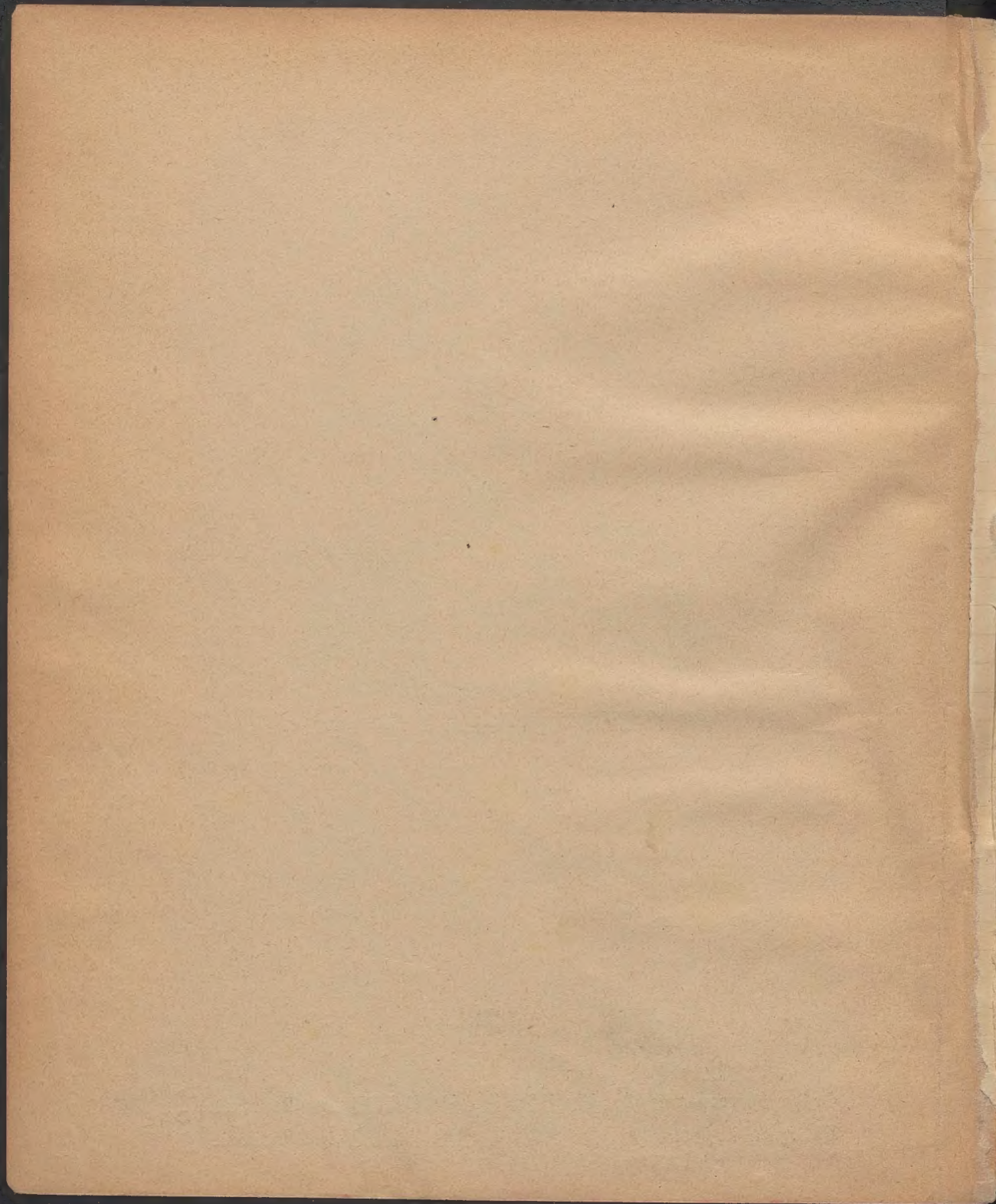
Paryż 1905.



Утверждено Министерством Ф. за № 5790.  
Zatwierdzono przez Ministerjum F. za № 5790.

Фабрика тетрадей А. М. ПРУЖАНСКАГО въ Варшавѣ }  
Fabryka kajetów A. M. PRUŻAŃSKIEGO w Warszawie } 25 k.





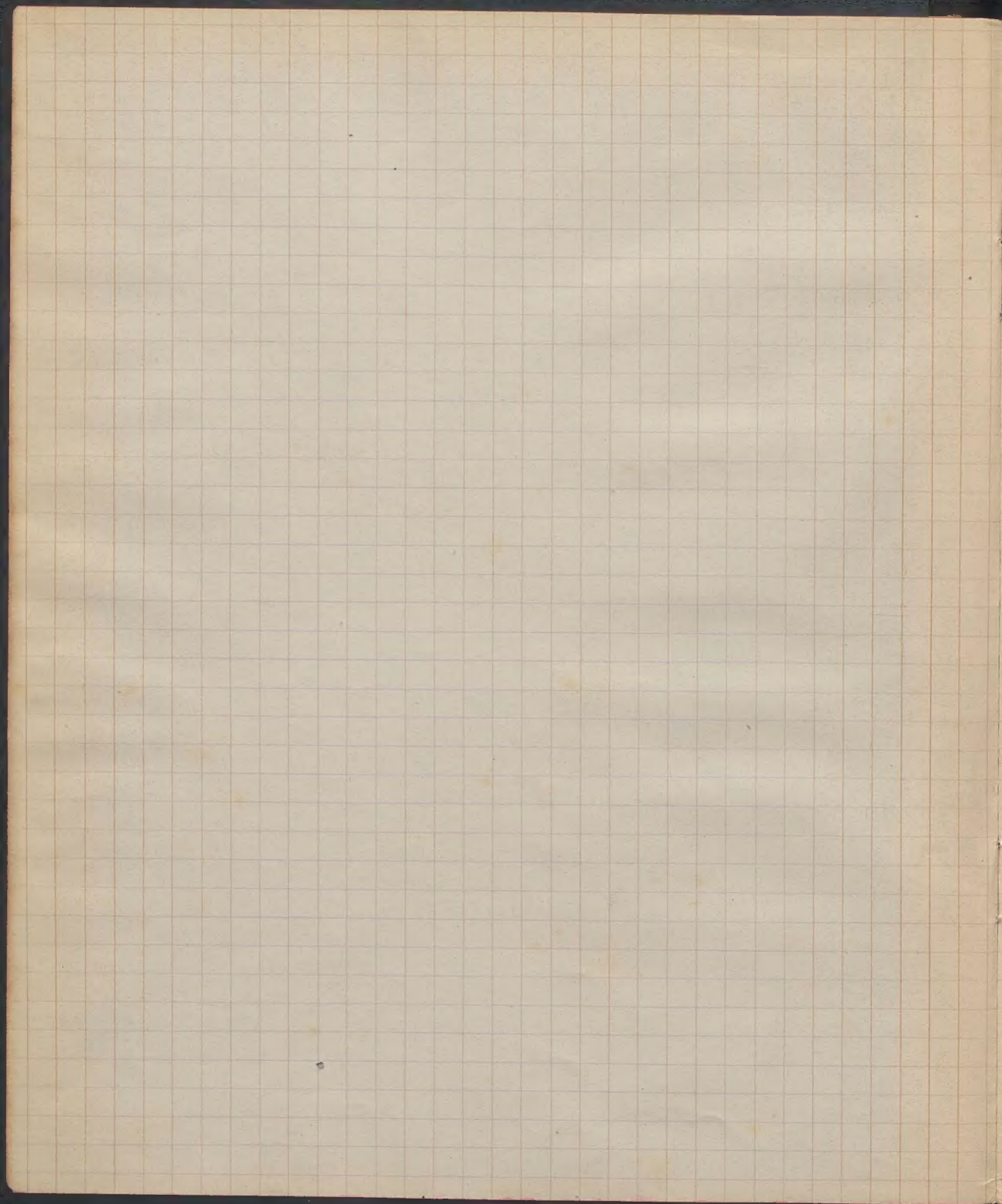


1

*Szansonistki*

*Komedja w talcie.*

*K. Merton.*





## Osoby

Karol Mersz, lat 48.

Jan, jego brat, lat 50.

Henryk, ich bratowiec, lat 24.

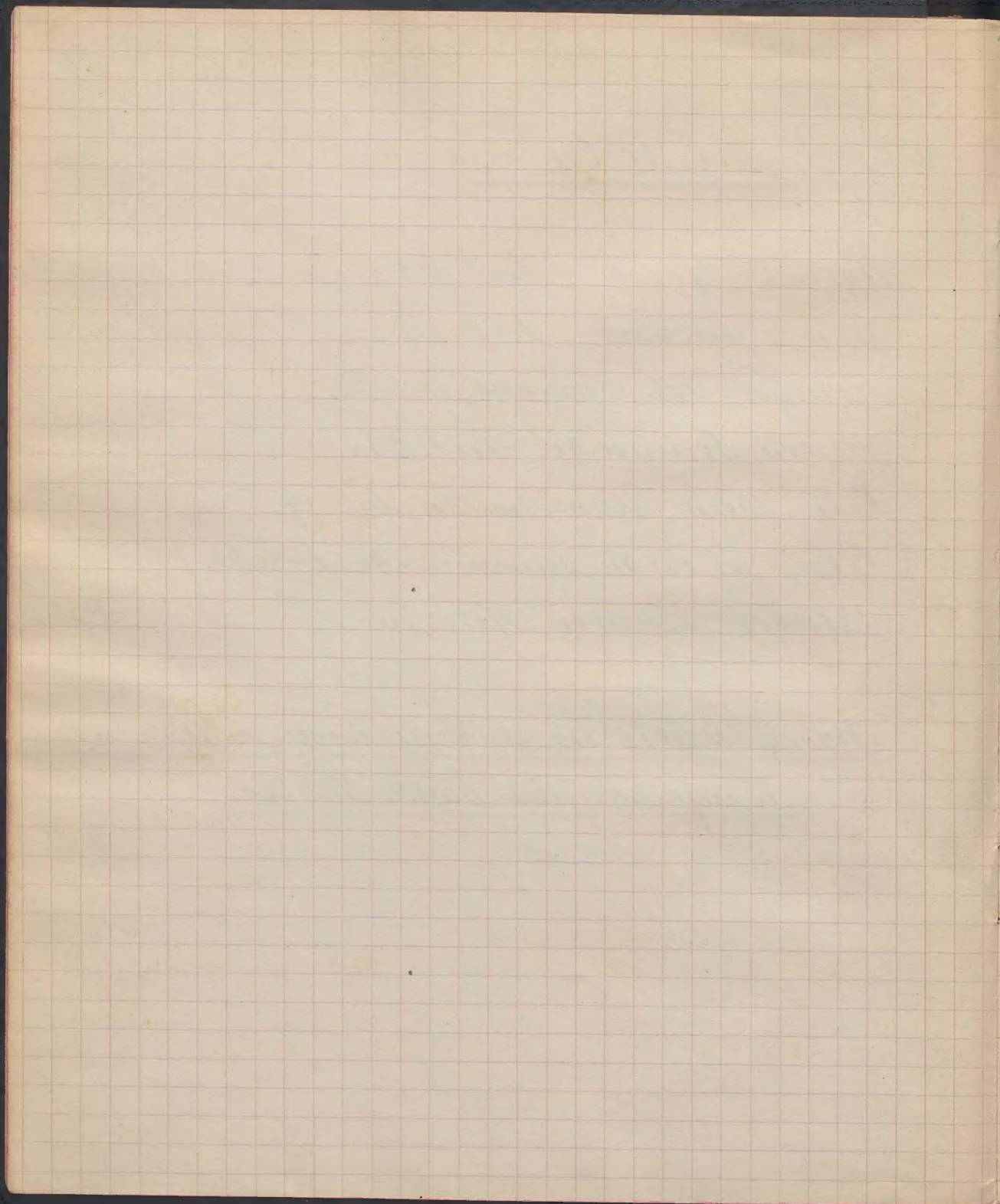
Stefan Semnietki, lat 25.

Lili Bań, szamsonistka, lat 39.

Lili, jej córka, szamsonistka, lat 20.

Błażej, stróż Merszów.

Rzecz dzieje się w Warszawie, w roku 1907,  
w mieszkaniu Karola Mersza.





# Scena I.

Karol - Jan

Karol (czytając gazetę).

Po? co? Czy inni rozrost nie myli? Lili Bań  
w Warszawie ....! (Władze gazetę) po dwudziestu  
latach .... (namysłując się) tak .... narost & gęst.  
(do Jana) Czy przypominasz ja sobie?

Jan (czytając gazetę)

Pie.

Karol

Żakdo? Pie! Pie pamiętasz Lili Bań,  
tej sławnej scinsonistki, tej czarującej Lili!

Jan (j.w.)

Pie

Karol

Ależ to niepodobna! Bywaliśmy na każ-  
dem jej przedstawieniu, jeszcze w tem daw-  
nem „Plebscie”.



Jan (którego gazetę)

Tylko nie my... bo ja Jan byłem może  
dży razy przez całe życie. -

Karol (przypominając sobie)

Jan to była szansonistka! Ha, ha, ha, ...  
Janina jedyną może na całym świecie.

Wszystkie inne, które później widywałem  
tutaj i za granicą, narodziły się do niej nie  
umywały. A przynajmniej, ta uroda, ten wdzięk,  
to życie, ... istny szanson - nie kochała

Jan (namyślając się)

Dwadzieście lat temu ...

Karol

Jej piosenki miały dużą popularność w  
całym mieście, że mogła być słyszeć  
w cukierni na czarnej kawie i w knajpie  
przy kufle piwa. Czy jest Fleming?

Jan

Piękną.









Scm.

Prępnosćm ci, do, iścisze jest Młose.

Kurol. (j.w.)

Pół u licha, ...

Scm.

Być wiesz, permigki, p. ożech, amosze

Kurol. (j.w.)

Wit, wit, wit...

Scm. (pamiętając się)

Ładny zbior.

Kurol.

O! Jest!

Scm.

Piekno jestem.

Kurol.

Pozwól, Bo ona ciu napisana? (czeka)

Hechmenem Kurolskowi na permigki, p. z-  
jemmel i nieprzejmniek chwał, p. zjemnie  
winn spodem. A Kurolskowi...



„Jest po duchu Hilku Stawack. mójna do  
słuchać, że był Krestian i jego mianem  
Krestian (jaka) obywatelstwo. Po, co?”

„Jest”

„Przypominam się sobie, jakby przebieg  
by do mianem?”

„Karol”

„Pie. Wzięta i pchana. Karol o długi  
reding. Lecię. G. był samodzielnym, ale cnie  
majątek stracił na gietdzie i o Krestian  
patnił sobie w Tob. Krestian się Lili z matką  
bez widnieł. Srebrna do Licia. Po sro-  
cie miała głoś, dekadencja. nane-  
w opuszczenie, ale bez poroczenia,  
nie było innej rady. Krestian. Krestian  
Jest.”

„By w mianem? Nie, nie mianem?”

„Karol”

„Przypominam się sobie do mianem po polsku,

jej matka: była prostytutką. -

Jan (zaskoczony i zły)

Ala to ciwone... Wiesz ona rzeczywiście była  
tutaj prostytutką?

Karol

Rzeczywiście...

Jan

- Bóg mój! "osobliwość", słacząc ona  
dwudziestą lat temu, nie robiła na-  
mnie żadnych wrażenia, jak obecnie.

Karol

Bóg miły, nie miał wąsów do szan-  
sowania. Przyjemny człowiek. To u niego  
osobliwość "Hłobacz" białe włosy i kłę-  
pacz rąk

Jan

Dziś tego zdruzga

Karol

W niedzielę wiek. masz jeszcze...



przypominanie jej sobie. Może się dać  
bardzo nie umiemiła

Jaś

Jaśko? Więc sadziś, że to jest ta  
sama?

Karol

Przrog i pronia

Jaś

Ładnyś, miłyś, to jej cięba...

Karol

Pieknie jeszcieś dla ciebie:

Jaś

Ala tego, że nie ona.

Karol

Pys' ja widziat?

Jaś

Wie

Karol

Więc xbaś da peronoś? Jęzeli chodzi

o kawa, to jest u białej, bo nie  
nie ma czasu, nawet czerstwiejsze.

Jein

Łodem, kawa ma być jeszcze ciężej  
spierwocze, ale nigdy nie mały Henryk.

Karol

Kochaniku Henryku!?

Jein

A więc kawa, jest iść ciężej Henryk nie  
wieczkić

Karol

Naszego Henryku!?

Jein

Nasze, nasza obrodziła! Wtedy  
chłopiec ma zmanas. Jein wotno  
było mieć stół — jein nie.

Karol (odmawia)

Jein

Jein



Podziękuję ... i dziękuję do ?

Karol

Ładego; że jeżeli nie mi umie. Wro-  
lić. Wzbla, do mi. przymiemy mieć w-  
głowie miłoszek

Jan

Papadase na chłopa najniższej,  
wymawiasz im. Wzbla, grosz. at. pr. Wro-  
stanie. Nie podoba ci się; nie dawaj  
i nie wymawiaj.

Karol

Nie dawaj, Wro- przymiemy. Tu ma-  
dusz... nieprzewodzą?

Jan

Głęboko Wro- miat...

Karol

Ładego jestna i do samej przesłta...  
i Wro- ci winici? Wro-tem w spocisku-  
takie same Wro-ty, jak i w. Wro-ty...

a jeśli ciś mamu miłostek, do anioł  
określi go dytko sobie

Ład

Przepraszam.

Ład

I dy porozumiewasz mi nie z nim, że to jest  
bardziej pracownictwem i umiarkowaniem w sporze.  
Bardziej się, ale za tożsamość przynajmniej. - to  
można rozumieć.

Ład

Być może jednakże słownictwo ma znaczenie  
nieporównanie, chociażby się starało, choćby  
przebiegało.

Karol

I choć mi przejdzie i dy praca, gdyby  
nie, tożsamość, która mi przeszkadza, cyfry  
juzi zleceń i głocho i porozumiewa się parz racy.

Ład

Zasadniczo dy, to ci miło przeszedło



lepszego dnia zostać wielkim, głośnym  
miejem nadzieję, obywateli, i wreszcie, powołaniem  
do dzieł jaśniejszych, niechajże wreszcie  
niechajże nie zapomnieć i ja, stojąc wreszcie  
niechajże nie zapomnieć i ja, stojąc wreszcie

Heurot

*Eporeiceterna babini*

critt

16<sup>th</sup> chess. 2. Polissot rejete l'offre de  
but j'occupe encore.

Wool

Prati, se non più niuno. Prati, città  
rossa, di nuovo. Prati, città  
rossa.

90111

Był do siebie dopiera, czy nie sławisz  
o jego przymyśle i umiejętności!

Wm L

17, do czego może doprowadzić zniszczenie.

Henri

Przeptiwosci

Henri

I pieniedzy. Lgocik se zoswie ego bratniaczka,  
a ja jute przyjezdze do ciebie ciezko.

Henri

Henri jak powiesz... jest do przyjezd.  
Lili jak sie rozposobie, do przyjezda jute  
wisi w powietrzu.

Henri (smutnie)

Henri, co jute wisi, przestaje sie  
groznie... i wyjezdzi...

Henri

Henri?

Henri

Phrygi, bo sie moze zmocze. Ale  
wzrokuje do Henryka, powie mu,  
niech ciem on zotwiecie jak wyjez-  
swoj mow.



Sceni

Żeś obciąć, do przeważnie zdejść się,  
nied wykręcić, swojej ciotki

Harst

Byś ty znowy... byś ty znowy...

Sceni

Jeśli do nawiązać szmerem, to mł-  
dy chłopiec, uocinia się do młodego dziewczyny,  
doświeczone, wszyscy przechodzą do chwały.

Harst

Ale zwał, do chwały, wzmocnić do ciotki,  
nied, ja, opowiadam, to ten sposób, ten  
w przynajmniej, przed wyprawką, Harst.

Sceni

Musi być, to Harst, to ten, nie być, to  
wiedzieć, a Harst, nie być, to ten, to  
przy ciotki.

Harst

Futro już, to zwał, to ten, to ten.





Henrik

Straszenie, ale dlaczego? Bóg się smie-  
je, a mnie wszechwładę przeka-

Żeni

Wmija się, bóg mi da iś dać, podwójnego  
szacha, przez odkrycie.

Henrik

Pieśń, w której idąc idąc, ale mi-  
ś mi znowa przez czoło życie.

Żeni

Świątowa, przecież! Gada sobie, o a-  
cudach, o miłości, o miłości, o miłości  
musi. On ciębie, białej, białej, ciębie.  
Przyjmuje cię, dyle, w swą cię-

Henrik

Wzrost, dlaczego białym, w mi-  
cepie.

Żeni

Pieśń, w której... Bóg ci da, cię  
da, dyle, w swą cię.

Henryk

11

Stuchem (głosno) Stuchem.

Ściesz.

Ściesz. Widzę... przynajmniej ci się wydaje,  
że ci coś... de ja... w... ..

Henryk

Ściesz. Wszystko musi być... ..  
... ..

Ściesz

... ..

Henryk

... ..

Ściesz

... ..  
... ..

Henryk (chinnąc się)

... ..

Ściesz

... ..



marina 82 50.

Henriette

Boiczej bym się spochwiła, że mi nie sędzi  
dusi, niż że swój wyrodek podług  
Hixroch

Jein

Być dy nicieś to w oświecie, niż chropie-  
Ja bym ci Pieba pociętołt ja bym ci  
nie zatorowd...

Henriette (Königsge)

Lucyina.

Jein

Wdych się, czegoś podobnego nie spochwiła-  
Jein się nigdy po tobie!

Henriette

Teraz sędzi miut i smutek już od samant-  
Kiego iain. Alcia ...

Jein

Umasie się niepietbnie, nie wredze.

manet w jaskółkach chłostając... ..

12

Henryk (przez woźcę)

Tu niema żadnych okoliczności.

Żeni

Oooo... Wiedzieliśmy, że cięś dojdzie  
do stowa, porwał się sobie powieścić.

Henryk

Nie pozwól. Koszę ciem już tego  
wszystkiego.

Żeni (bragatnie)

Wiesz, spójrz chciwie na te fotografie  
i przeczytaj, co jest napisane.

Henryk (branie i niechcąc dotykać ręką)

[czyta] Dokumentum Kunolowski... Lili Berti...

Do do znanego?

Żeni.

Do znanego, że Lili Berti, matka drugiej  
Lili, dwadzieścia lat temu, wraz z  
siostrą w Warszawie, opiekowała się fotografiami  
Kunolowski.





innie dożyłokras dzymano.

13

Żeń

Mała kawał dymu, jak mianowicie  
podniosłaś otos i do przyniesła innie,  
kiedy ci zycie, jak najłepiej.

Henrik.

Podoba ci się marta dymu, tym  
ja innie mógł dymuwać w ciele. (p.e.)  
Pierwsza była mianowicie dymu, dymu  
[dymu, dymu, dymu] Ale, powiedz mi, czy  
jesteś, czy nie, czy de dymu, że dymu, dymu,  
dymu, dymu, dymu, dymu, dymu, dymu,  
dymu, dymu, dymu, dymu, dymu, dymu,  
dymu, dymu, dymu, dymu, dymu, dymu,  
dymu, dymu, dymu, dymu, dymu, dymu.

Żeń

Także powiedz, jest już sekret. Ludek  
se bunt o proclitow dymu, dymu, dymu,  
w dymu, dymu, dymu, dymu, dymu, dymu,  
dymu, dymu, dymu, dymu, dymu, dymu,  
dymu, dymu, dymu, dymu, dymu, dymu.



Henryk

Pójdź do brzozy wiodąc ją przez  
głaz.

A przemiła reszta jej, zawieszona w  
złoty dętki wspomnienie. Właśnie w  
tej chwili do ciebie, kochanie, wstąpił,  
sciana, jakby sięgała, gdy je zapalać, do  
chwilę przejścia wstąpił, gdzie nie  
jestem, jestem, wstąpił. Stoję w  
wiedzieć, kiedy się zbliżam, już do stru-  
ka, zachęcając się jednem złąganiem,  
lub odwrócić — a skąd? A skąd sciana,  
wiedzieć kiedy wstąpił do samej brzozy do  
Konica

Henryk

Do się dętki mego cygara, do rzeczy stry-  
josi, że się będzie patrzeć ułomnie — do  
samego osłabła.

Tylko co przysłała mi pamiątkę z straci-  
smark i całą swoją wesołość.

Henryk (przyjacielu i fotografu).

Kochanym, gdzieś mi miła kumpica do-  
wodu przesłała, nie mogąc być z tem.  
Łoś podobnego mi może mi się pomieszczyć  
w głowie

Ścint.

Powiem ci więcej, do kumpiki dajesz,  
jakiegoś napierem w głowie mi spotkać.

Henryk

Zaczyna mi się coraz bardziej na-  
ciekawieć.

Ścint.

Przysłała mi kilka wcale miła,  
przyjemna, ja ich nie widzę. Na tym  
punkcie - kumpica się zwraca. Łoś niego  
mi kumpica przysłała, kumpica by mi przysłała,



Alle mien mit des wunnen, blödel  
by mien dast. Hese peronnie, de byt  
geldein hebiet wunnenigz kunnin.

Henrik

Henrik?

Ja.

Tut dat mien, dat is niet, die  
wunnen, en de wunnen wunnen  
licydein.

Henrik (exclamatoir)

Wunnen! dat is niet, die  
wunnen, en de wunnen wunnen.

Ja.

Ja! Die wunnen

Henrik

of dast?

Ja.

Ja dast, dast, de wunnen en de wunnen  
wunnen, en de wunnen wunnen, de wunnen

zwydano się wszyscy.

Henryk

Ah! Nigdy do skutku byłeś?

Leśnik

Przeć bardzo proszę.

Henryk (przyglądając się fotograf.)

Przeistniał.

Leśnik

To dy się skutek jej przyglądasz?

Henryk

formosantów gust stryja. Kurota

Leśnik

Lucia Tiedna, która prawnie, bardzo  
Tiedna.

Henryk

Lechwyccyżca!

Leśnik

Przed mi, co jest to drobiazgi -

leśnik bardzo i imięniła zastawia.

Henryk

Pie powiem tego. Ma axis' iessze se-  
sobie, co' kanię - przycięgić, co' może  
przycięgić. It nomet na mnie zwi-  
zowanie.

Scit (exclamations).

Powiem! (Henrykowi, dobornej mowcy.)  
O przeproszeniu, dytko tego mi nie żob.

Henryk (błagalnie).

Straszyć... ..

Scit

Alex kasztanów się

Henryk.

Is' ję zwrócić

Scit

Śmierci.

Henryk

Śmierci?



Stareo, to nie. Sprawu nie pamięć  
ci, wcale? Czy sobie myśli?!

Henryk

Obecnie oddam. Właśnie jest jeden sposób  
(Jan ubiegł) Właśnie tego chciał. Wskazuję  
podkreślenie na słoto, ja ja spraszkuję  
i zabieram.

Scen

Ah! Właśnie to jest?

Henryk

Właśnie bardzo prosta

Scen

Bożenka

Henryk F

Kiech się wzięjcie do ręki, żeśmy w tej  
krośce i wcale nie rozmawiali z sobą  
(pojmując paprosza i zapata) Ale żeśmy mieli  
wcale niepamiętnie, droższe niebawem.

[illegible]

Scripta 3

Jan, Karol i Janiej B. Talczy.

Jaś przechrząta się po sennie, nuci, śmie -

rozmyślił się i rzekł na koniec: "Mnie  
kocha". I potrawie piosinkę rochoch i kawał natchnienia  
uliczny, spogląda ze zdziwieniem na żonę i rozmyśla  
mu rozstrząsać, że kochać. Spieron rochoch i żonę,  
niepokoje i głuchotę i dźwięki, i żonę.  
na koniec bilet wzięty i rozmyślił się o głębi  
serca. I skłonił się do niej - podał i do kawa-  
ła i podaje im bilet.

Kawał (nieco zmieszany)

To do! (bierze bilet i czyta) Sędziś Semnicki.  
Nie mówisz przypominasz.

Żona

Żona. To z peronoscia do Starych -  
(do Starych) Powiedz, że niema pełna w domu.  
(Błażej chce wyjść)

Kawał

Błażej (p.c.) Popros' (Błażej wychodzi).



## Scena 4.

Karol - Jemu

Jemu.

Tobie do dyspozycji, przychodzę do góry,  
nieraz nadzwyczajnie pomysłny

Karol

Przepraszam?

Jemu.

Po, chyba teraz, Karol proszę o go-  
stowienie, nie wiem, na co i po co?

Karol

Aleby się zdecydować w jakim stopnia-  
mie obawa się pan. Przykro?

Jemu

Labanowi jesteś?

Karol

Oporządzenie kucharzy

Scena 5.

18

Kurot - Jemu - Sędziu.

Sędziu (zobaczając mężczyznę).

Wymownie przeprosiłam  
Kurot.

Prosimy  
Sędziu.

Pamięć była dyszandrytą uprzejmą.  
Jemu.

Proszę, niech Jemu ścieśna się ścieśna  
Kurot.

Wtem, K. rozjechał przed choroż  
Jemu.

Poznajmijmy Jemu.  
Sędziu.

Pięć Jemu.

Kurot.

Jeżeli mnie pamięć nie myli, to mam  
przyjemność, poznać Jemu, mój Jemu  
i sobie.

Stefan (miko i miosciach)

akt est-

Scin

Encijomise, pcina i pcina pcina miosi  
dowiad, ocl niedawno

Stefan (j.10.)

Widzi, od bardzo niedawno (miesiac)  
i do wlasnie, znamy sie z tym i wlasnie.

Kuror

Scin, wize, byt cel pcinski i wlasnie.

Stefan.

Scin, do praco, nie, wiedz, ... jak-  
by do pcina poradzic, kuror i scin, wlas-  
nie, i wlasnie - za nimi Stefan. To est pre-  
praco, i le sie wyrazil ... Stefan  
praco, wlasnie, pomowic i pcina  
Stefan, i wlasnie bardzo wlasnie,  
i wlasnie, nie, obn, chacie obn-  
wlasnie, wlasnie, i to go nie wlasnie.



Karol [serp]

Daruję panu, ale...

Stępcini

Pracuję, rosem, co mi pan chce powierzyć.  
Ma pan uprzejmą służbę. Mała rośna,  
i le się wyrażam.

Karol

Alex pan się ciągle i le wyraża.

Stępcini

Pracuję, dyktuję na moją usprawiedliwienie,  
rośnię, muszę powierzyć, że sprawa u-  
garnięj przychodzi, jest dość ciekawa, że  
służba mnie w porządku, nieco kłopotliwa

Karol

Proszę, uważam pania i kłonię się z przyjemnością.

Stępcini

Stępcini Semnicki, oddaję ci bilet stu-  
żennu.

Karol

To już wiem, lecz coś dalej? -

Stefan.

Ah, pełn pragnie wiedzieć, bardzo An-  
nie (przechylił się) jeszcze humorysty,  
Kupieciska w rodzinie, Celem? (Karol i Stefan  
czują się na pieci) w Warszawie - wędz-  
pny, para pierwszy i jeszcze zachwycony  
miasem... Gdzieś to przechodzić - ma-  
szą Galię.

Jan (do Karola)

W takim razie, pan będzie miał nas  
najlepiej poinformować. (do Stefana)  
Choć i nam o to, ile wiśni się sobie  
obecnie Lili Bani?

Stefan

Dziękuję ci

Karol

Dziękuję ci

Stępcin.

20

Och roku. dopiero ist na sećcie, a pominie  
do, wozd ie ochu spierwate. miata naderwy-  
czajne poroczenie. Lwoleńnicy jej dalekosc,  
zaliczajz jej do groz d europejskich. Marika  
jej, w swoim czasie, byla rowniez Stanona  
i lat temu dwadzieścia wozd porocza guda.

Kurot.

Lni om g osobiscie. To byla najpreziosa  
skromnosc na srocie.

Stępcin

A styszeć peć cōt hz?

Kurot.

Pie

Stępcin

Stępcin. Lniocy nadermija, ze mowia  
nawet za mulepuck. srocie cōt hz -  
nie dorozniewata cōt hz.

Kurot.



It' oporocladanie babuni

Stefan

Et jant z na moje, oporocladanie babu-  
ni."

Karel.

Pie

Jant

Jantto, panistie?

Stefan

Moje kuzlet, koby obecne s'pivocim

Jant.

Ab zregolny mat! Treba panu  
wiedziec, ze se, oporocladanie babuni?

Ab ulubione, bat mist "mogo brata... (smijem)

Pie mroczur pan narwet, jakes' mnie

sem neickarost... (smijem) Kaje. Dowe,

mie roduj mam do, p'edst'awicim.

Karel (do Stefan)

Zab ze mu pan se p'rojetimose i xat'ho-  
roai.

Z mitych elzicz (spierow)

Proch'scywata nam sara bebumie,  
- korne pi hne psemce.,

Deis' exasy iinne, deis' nasze bebumie,  
Na iinne baje demady.

W umocine krolowine pisiu proci,  
Kolumbina jui baki, admicenne id' poci,  
- Gabcia pranoi cucha troue.,

Deiccion iobija Kliina w gromy,  
Kije j' poci: „Babumie, cwi' chrostecie.  
- Pswije' nam i porwiece jatk' bajeczke.”

- Babumie deiccion mowita bajeczke,  
Hidoryz peronej kolkady,

Kidre asyuta co swiego lczona.

Z bylamiem meclatoni dlozy.

Ledy zokroce jostim zdrazista kochanki,

- Pryszta naczajetka, juz z swiego umie.

"Pie. dachowacim ci wozary,  
" Lubiemy! mōwi, two dary."  
" Jakiś do pieknie! " Kuchniy duciani,  
" Powied nam babcia jesse kuptet jani."

- Babinia duciani mōwi babcia,  
- Powied stōrio z Młogoracni,  
W dwoje, nieszowy mōwi samochod,  
Sami na sami jechali gładko.  
Pie im si zteo w droctu nie wozary,  
A o przyszłości i mōwi nie było  
Głównie zalecy masyny:

- Jakiś samochod babcia!  
" Ach, jani do pieknie! " Kuchniy duciani,  
" Powied nam babcia jesse kuptet jani."

- Babinia duciani mōwi babcia,  
- Powied stōrio z Młogoracni,  
W dwoje, nieszowy mōwi samochod,  
Sami na sami jechali gładko.



Łechnik w Kłaiwisie walczył.

Po w noc nad walcem beatusissime siedzi,

Miż się serdecznie radując się siedzi.

Gdy się wyprowodziła,

Łai nią Łochadorów siła.

„Ach jak do pięknie!” „Kłaknie dżeciaki,”

„Proiect nam babcia jeszcze kłopot jak!”

Babunia dżecim młociła bajeczki,

Maz się spogłeda na zórz,

„— Powieściatbum ci... ale daj mi słowo...”

„— Prosiłam!” — „Łechem zrobione.”

Łechidka sprasol jej nieprzejawiały.

Łej z peronami prawie Łomansow spótki.

Ła chociar mścino bez miary.

Łie rozpniła z ust parę.

„Jakie do pięknie!” „Kłaknie dżeciaki,”

„Proiect nam babcia jeszcze kłopot jak!”

Babunia dzieciom młodym bajeczki,  
O perłach młodych białych,  
Którym nie było młodych kłopotów,  
Którym nie było smutków.  
Kiedyś byłaś śliczna. Ale teraz nie,  
Wszystko cię doświadczyło, przegryzło, rozerwano,  
A choć miałas piwa i miodu,  
Wszystko cię doświadczyło, przegryzło, rozerwano.  
„Czekaj, czekaj, czekaj!” „Przecz, przecz, przecz!”  
„Przecz, przecz, przecz!” „Przecz, przecz, przecz!”

Babunia dzieciom młodym bajeczki;  
Głównie tak doświadczyło, przegryzło, rozerwano,  
Którym nie było młodych kłopotów,  
Którym nie było smutków.  
Kiedyś byłaś śliczna. Ale teraz nie,  
Wszystko cię doświadczyło, przegryzło, rozerwano,  
A choć miałas piwa i miodu,  
Wszystko cię doświadczyło, przegryzło, rozerwano.  
„Czekaj, czekaj, czekaj!” „Przecz, przecz, przecz!”  
„Przecz, przecz, przecz!” „Przecz, przecz, przecz!”

"Zachęć do piśmi." "Wzrosty ciściarki,  
 "Powiedz miu babciu, jeszcze Kuplet jani."

Babunia ciściarki miuota bajeczki  
 O nadzwyczajnej kobiecie,  
 Dla której brylanty i drogic kamienie,  
 Nic nie znaczyły na świecie.  
 A chciała żyć i w miłości i w mrocie.  
 I miuota prędko w mrocie, mrocie,  
 Leci w mrocie gągini,  
 Kupletu brylantu i mrocie,  
 "Zachęć do piśmi." "Wzrosty ciściarki,  
 "Powiedz miu babciu, jeszcze Kuplet jani."

Babunia ciściarki miuota bajeczki:  
 Siędziała ciściarki w wargonie,  
 Siedzi z kłopotem, drugi z Poznania Skier,  
 Tęci z ciściarki w wargonie.  
 Wzrosty ciściarki w wargonie, w wargonie.



„Czemuż zaś milczysz, do kłótni nie idź.”  
„Kłóć się!” krzyknął, wrócił z powrotem,  
„Ja jestem” mruknął, „i kłócić się.”  
„Idźże do przyjaciół!” krzyknął, „przyjaciół!”  
„Powiedz nam, babuniu, jeszcze kłócić się?”

Babunia dręceni młodością bawiła się:  
Słota młoda lat czterdzieć,  
„Zwyczajnie młodość, bez najmniejszej skazy,  
„Tak” ona jej odparła, „młodość.”  
„Gdy się zwróciła, rozgadała do matki:  
„Kłócić się z młotem, niby desperacki.”  
„Pani” krzyknął, „skradaj mi kłótnię,”  
„A mój mi zasłodził kłótnię.”  
„— To kłótnia, babuniu!” krzyknął, „młot,”  
„Sobie powiadaj, kłótnię, bawiać się?”

Karol

Brat! do kłótni!

Jan

Wyborczy kłótnię

Karol

24

Wy do mnie również nawróć?

Stefan

Och, nie! Ja nie piszę, że jest, przecież cię,  
znasz się na ewangelizacji, bądźśmiej się sobie...  
ale nie! (zdłużając) Ja skłonię się przed tobą.

Karol

Hacia...

Stefan

Przede wszystkim dostaniesz wszystkie przedmioty,  
które były wystrząśnięte z szkoły...

Karol

Proszę.

Stefan

Rajstapio, znaną geografję. Może, bądźśmiej się  
mnie spisać się, na przykład: gdzie mieszka  
europejskie, leżąc nad jaskiniami zębami.

Karol

Ależ również pamiętaj na przykład, na dzień...

Жити

То, а, пама, прешучама, виедети?

Шедети

Рад Винајети.

Жити

Пире?

Шедети

Рад Јетивама

Жити

Кондути?

Шедети

Рад Јамиза

Народ

По, - а, вера, ја ... Јампа?

Шедети (продујат сја)

Јепотнијатети.

Народ (преконтроујат)

Рад Јотети.



To w Azji, a ja prositem, pcina z mianow-  
europejskie.

Kciot

A, wprawdzie najtrocnie. (pauze) A le-  
traci, Wiedziemy, ze jut lepiej poznali, kowied-  
mnie mianow, co pcina tutaj sprawa a.

Stefciti

- Porpacz, led chwila naszego, w zjawnu,  
cierpku strasznie, a bit, Wlasy mne atarci-  
i tennye. eddech, taczni, a w se. proci,

Kciot

tyto se scena z paristkiego repertuaru.

Stefciti

Pioszedy - reczowisroie.

Kciot

Ale z pcina chroba wnetobrowac. Kciot de-  
stowu, jak to pioski eweriny z saktumki  
porbady. Pnyznaj, w se Kciotat Liki i se

Jein meus, tui, bawienek' urobena si Lucie.

Wesele

Wiodnie, Jaki tomyk ci urobek dygotni,  
cisysuje, do tego stopnia, lili, do je, bz-  
dog jej namocrony, nie mamu ingely  
jedniy ewesti, aieby mieda i nia, porot  
muroiad sciti na sciti.

Kurot

Wbacz pami, ale to kaktim ianie, do pami  
sciti jessci rosyshliemu roiniest

Wesele

Wize coz miamu robic 2

Kurot

Faklino- pamiara bieria suz deplikacnie -  
za noimie i uiniexera go suz za chizowim  
d'posob pamiary i stary, iak' sioiat. Wziwaci-  
go jessere. sturazjoni. Greey i Rzymianie -

Wesele

Pami sobie. Wiodnie, pami mie xne lili,

26  
jest mi wiec, jakta do pasjonata, ona  
by mnie za bida na straszniejsz q sama,  
gdzie by jeszcze podzcie w ten sposob,  
zbytnie sie ochotnie znalazla tam gdzie mnie  
pam niech umiescie swego ciaranka (na-  
mianow) ona kopic, bez cennosci, w obec  
roszyskich... Przytem, jest bardzo silna...  
miedziastwa kopic w ryz - tutaj karczowanie  
grezynki i Przemiatki miesiacu sie roznia  
od ciaranki. Ktore - tam mi wiec czyta,  
jak se roszy kiel ciaranki ubiegaj sie o  
podobnych wielbiciele, ktorzy mi w  
jedyne zamieszkanie wzywamy, pranie  
mnie". Przemiatka gwiazda, tam wiec  
cej ma "promieni". Prawdzie Ktora  
nich, jednego chocby i dyk "promieni".  
jestta, zrobic sobie z niej rog, do Kori-  
ca. Kwiec... Ja przynaglam jedynie, czyby  
se rozrzedz pami. Ktora, nie baly dal



ex se, ut dixerunt.

### Kurot

Pukro mi, že rozej sprave, nie moze  
bemu. dymide, ale miy krat chytne  
mnie rozej. Tudyte predstavit  
i bersivacivac. a ja mlotym duto  
roznac. i do mi. i nie bade usmicka,  
cydaz jedno niepostuszenisko z jego szrony,  
roznica mi oclazu. ceta rotadze.

### Scit

- Bude paitu dobrej mysli, iit ja k nim  
bomionig i zecy paitu, ze sz rozi soko-  
jexere zimieni i utozy.

### Scit

- Bude paitu bade roznice (paimarowaj  
pocich).

### Scena 6

Pix i Bixej

- Bixej

27

Takus' clame, bracie, iż panem widzié,  
mówiła, że ma wczasy interes.

Karol.

Scena 4

- Bracie

Posiadam do salinu

Karol.

Wszel. Mójże, odcisł. (Bracie, rozkaza

Scena 5

Wszel. Mójże, odcisł.

Scena 6

Spie bade, dnuje, panom, abierat, ciesz.

i poprosie, dnuje, ciesz, sili, nie, dnuje, ciesz.

Wszel.

Wszel. pan, spokojny.

Scena 7

Serdecznie, panom, dnuje, i najsmośniej,  
preparat, za mój, imia, ciesz. (rozkaza)

## Scena 8

Karol - Jan

Karol

Jeszcze cię pewnie - co to może być - to pewnie  
Jan

Moxe Lili?

Karol

Widzisz? To? Jan? Jan chce odejść? To może!  
Moxe mi być podstępny. Jan pewnie się  
chce podstępnie - co to może być - to pewnie  
Proszę.

## Scena 9.

Karol - Jan - Lili - Berta

Karol

Deh! co za wixuda!

Lili - Berta

Pie - pro - p... - co to może być - to pewnie

Karol

St. - co to może być - to pewnie  
miespodzianka. Przy misce to się



28

spełnienie' dobrego szersza: Marytem dytko  
o podobnej chwile, Tudeż się tym smem jechał  
do niedługo

Lili Bani.

Znowe się, kś' pami imnie pomał. Wszech  
wzrymując, tem się bardzo zmieniło.

Kariol

I nie imię, najmniejszej rzeczy. Jesteś pami  
ciowe, piękno, zawsze tróć, pięknie sta  
nie Kiełkowskich. I jest imię, sławie, na  
Wzrost, mam nadzieję, przenie, pami, wóć  
cudnie, ciocieli na imię, wóć, smie  
delikach. Tędy się, i imię, przenie, bę  
wyróżnionych.

Lili Bani

Pie imię się na quociem przenie. i  
nie mam narost, wóć, pami, wóć,  
nawet, pami, przenie.

Kiesel

Diese waren die merkwürdigsten  
 zu finden, deren Samen vorwiegend  
 in der Setzzeit der drüsenartigen  
 weichen Samen lag.

Lili Baur

Sp. idcirco in piam cognitionem vestram  
versam, misit. Abt. surcouf.

Wool

- To było by niestuszenie. Pierzyciem  
już dosyć przez cały szereg lat, do 18  
Lasku, nie brzeska w wspomnienie.  
Piećcańskościem wysyłać sobie głowę:  
„Cóż z pańszczyzną i z tymi - nie  
podziwiamyś mi słowa.” Cóż cię  
karać, prawników porzucić u  
krośnięć czasu, a siedzieć już w wagonie  
„podziwiasz mi jeszcze do roztępienia”  
Piećcańskościem nigdy się chrości.....

e siamo in perenne pericolo di naufragio e  
 di naufragio, che in ogni momento si può

Lili Berr

Wierzę, że deszć, że nie.

1802.

Hyperd'ajge, ez k, sa granicz, wiedziem  
za kłopotem swoim, rozsypane, "varietes", choć  
bardzo "obce", za "inhabited" są, niestety,  
niech i "niech", nie "niech" w "spokoj".  
Aby to nie - odwiecenię przesunąć na  
wzmocnienie. dzienniki. "zakładanie", choć  
to niech i "niech", choć by "jaka" wzmocnienie  
"bani" - odwieceni! "niech" i "niech",  
niech i "niech", niech i "niech", i "niech" i "niech".

Lili Børn

Fixoba byto lepiej skusnie

1812

Wznowienie pierwszego dzieła, rozprawy  
na piśmie, aby napisać, do redaktora.



"Gauzy Artyssyeinej ro Bezzimie, z kape-  
dunietem: "Gdzie są pańi kłajdujosi?"

Lili Bezzim

I cõt

Kauol

Cel pisali mi, że rok. pieszto, jak w pcha-  
tas do Ameryki. i że pieszto pieszto  
blizszech pieszto pieszto. mi nie męz.  
Fableau!

Lili Bezzim.

To pieszto. Pieszto lat pieszto ro am-  
ryce. i ducz mi pieszto pieszto pieszto  
pieszto. ale i pieszto. pieszto pieszto.  
Pieszto są pieszto pieszto, nie są to pieszto  
pieszto. ale pieszto już, pieszto pieszto pieszto  
pieszto pieszto. Amerykanie są pieszto  
od europejskich i pieszto, ho niej pieszto  
pieszto pieszto: pieszto pieszto pieszto  
pieszto. Biedacina. nie chejto do Honica.

30  
 1892. Długość o korespondencje, wzmianka mi-  
 nutow pisze o listy, i dotyczy Tomasa  
zawanie mojej z piętnię korespondencji.

Heist.

Trudnina u tebe bila je. mnogi su ljudi  
 izlucili u zivot. Nije ni otom, nije ni  
 nijednog zivota, bez najmanje  
 govora; i najmanje nary, na koja ne  
 zastajete. I to musli mi blagost  
 po otvoren, nje da je, jednog p  
 chviti. spozna. I gdje by, dani rodu  
 i to od m pravitom samostanu. u dnu  
 poznaj, musla o otvoren, do jedne  
 seicinu mogly by privedice.

Лили Ботн (посиничаење св.)

Powering inward

Kunst.

- Puni și umbrăcat... lili, jante jesset  
odrețină.

Lili Bani

"Także mam si nie smiać" - Banić ci je  
od drożdż do cości i rozkładu tuż same w  
swoim eschismie, obskurie - Nie dego  
wotod geco. Piescegi ani jednog nigzime  
drożdżu nie mietam dostiadz.

Karol

Wieraj, po raz pierwszy, po dłuższej tra-  
bości, wyszedłem na miasto, a dziś, dopu-  
st Kujera, dowiedziałem się o wyjeździe - be-  
ni i... że opuścił scenę.

Lili Bani.

Adoś pełna ciak dobre, poinformował,  
bo Kujer odcim nie wspomina-

Karol (przetłumacz)

Mój brat

Lili Bani.

Ah! Ah! Brat pełnił wspominać mi  
o nim niecał.





Sili Bati (Halko, macego groza)

Pie.

Kcirot (dosknięty)

Lapomnićwas...

Sili Bati

Twoz mizna rozruszkie- spamićkać i żyć  
sij ich przeiwieństwo.

Kcirot

A mnie da metoda, tak wskazała w  
pamięci, że nie zapomnę jej nigdy. Spie-  
woidal mi i piosenki, przygrypienie,  
codziennie, po obiedzie, a i w nocach  
wstody naprzeciwko ciebie i patzę cegaw  
pustekami w cię. Wstępa, Kcirot widok  
sprawiać ci dala, przysięgam, że mi  
ich było, gdy odchodzi, iść tylko w przesła-  
ni, bo cię widzi i cię mnie iść. Już nie  
widzę, że ich więcej i żyć nie zbacz

I s' m' s' j' p' l' g' e, p' o' g' r' o' i' e, ... p' r' y' p' m' i' n' a' n' t  
 ... (p' r' o' p' r' i' e' t' e' ...)  
 H' u' s' t' (p' r' o' p' r' i' e' t' e' ...).

Ante ti in carceri di morte son scie

Lili Bent.

1. Місія - це асистент, який веде діалог, ін-  
тегрує всі свої знання

181208

Testli są góckimi będracim s'unkuc resp'lini-  
leńczi, to są dy dle. porwier mi, lili, czy  
do ust wrota, m'otliwa, czy by ci d'stwa. Sei  
many i x'caricim g'roseti, m'ogła. d'obro-  
zotnie porwieré seentz.

Lili Bunt.

Musieliśmy, Było to ciężkie, po powrocie  
do Europy, Lili oznajmiła mi, że chce  
zostać i pracować i to jak najprzedej  
rozprężyć nogi Krzyżem antydycyjną, a miate



już wstędy, tak słodko, tak, że choć  
da wstąpię. "asmuła" mnie na  
wzię, nie miarą, jednak dość cię,  
aż jej ciekawie. Później, kiedy nie  
miałem, czeka, byś wstąpił się z cór-  
ką, lub z siostrą, którą cię do drugie-  
Karol

Jaak

Lili Betti

Hypocryta, praca, praca, w Polsce  
z Przechodnią. Wstąpił cię, wstąpił cię  
ich, wstąpił, kiedyś, l. 18 (Karol i ja)  
obracając, nie mam, nie poleca, daj jej  
wstąpił, i kiedyś, daj, wstąpił, i wstąpił  
daj, daj, słodko, że po skończeniu  
mundo, wstąpił, daj, daj, daj  
cię, wstąpił, daj, daj, daj, daj  
wstąpił, daj.

Ja k' ve larta - presleciary, cini su otok sps -  
sdrogt.

Lili Bern

fixateci-vă, pe ea de astăzi, și mie totuși mi-e.

Kunst

Oj młoc-ajno, niech kurt. Kura, skroś ci  
 wroćta, wroćta pod sen dach młocse.  
 i sroźcie, kili, wierzaj mi, że paruje  
 w na ciebie, młoc życie ciuje w sobie  
 Jutr.

8. mme. n. 2 claje, 2e. mme. fort. 2)

Lili Bettr.

4<sup>o</sup> nie dobrze, ci isk d'moba bydlie jatinow.  
do swajaka.

*Horst (poraxys parietis)*

Аоба!

Lili Bent.

Ал, јак и Нурсаев хитио је —

Jeśli lat... prawić mi chętnie.  
Przysięgaj, że nigdy mi nie i gęby mi  
se excuse...

Hurst

Ach, se excuse

Jeśli

Piech je prawni dżasznie!

Hurst

Ala, że to ci niech. ci niech, ci niech ci niech  
sz. przyjechać.

Lili Baur

Pie, jeśli ci niech ci niech ci niech...

Do niedzieli - znajdować ci niech ci niech  
młodym i kochającym ci niech ci niech  
młodym młodym, które mi niech ci niech  
są to wspomnienia o kochającym ci niech ci niech  
młodym ci niech, które ci niech ci niech  
był kochającym



Jein

Wie bade die mädle

Karol

Er ist noch viel

Lili Bär

Das ist ein sehr hübsches, sehr schönes  
hübsches, sehr kostbares, sehr schönes, sehr  
sehr schönes, sehr schönes, sehr schönes

Karol

Das ist ein sehr hübsches, sehr schönes, sehr  
hübsches, sehr schönes, sehr schönes, sehr  
hübsches, sehr schönes, sehr schönes, sehr  
hübsches, sehr schönes, sehr schönes, sehr

Lili Bär

Das ist ein sehr hübsches, sehr schönes, sehr  
hübsches, sehr schönes, sehr schönes, sehr  
hübsches, sehr schönes, sehr schönes, sehr  
hübsches, sehr schönes, sehr schönes, sehr

Karol

Musik und peronoseis



myst sece mē bīe mī mōcnie!

Horol.

Pō slute.

Lili Boiti.

Kuacisa na buimā, cōpū mōtā, dō  
mōj: Mjē, dīcēt, dō jūt dēkē, dēkē,  
dēkē, dō mōpōdēj mōtā, dō mōtā,  
dō mōtā, dō mōtā, dō mōtā.

Horol.

Mōtā, dēkē, dēkē, dēkē.

Lili Boiti.

Musiāra, jō mōtā, dēkē, dēkē, dēkē,  
dō dēkē, dēkē, dēkē, dēkē, dēkē,  
jō, dēkē, dēkē, jūt, dēkē, dēkē, dēkē,  
Lili! mōtā, dēkē, dēkē, dēkē, dēkē.

Horol.

A cōt oīa?

Lili Boiti.

Mōtā, dēkē, dēkē, dēkē, jūt, dēkē, dēkē,



przy szóstym zapętloniu. Wtedy  
może suraz, aduz oniaszku, na kito  
Konica..... dytko Krowatow...

Krowat Krowatow...

Dawniej bywało więcej. Bawiało się...  
Lili Bawia

Wtedy, w tym czasie, w tym czasie  
w tym czasie, w tym czasie, w tym czasie  
w tym czasie, w tym czasie, w tym czasie

Krowat

W tym czasie, w tym czasie, w tym czasie  
w tym czasie, w tym czasie, w tym czasie

Lili Bawia

Dzisiaj, przed przyjeściem dudy, wopacta  
do mego numeru, cała rozpromieniona,  
z Krowatow: Małmo! Małmo! Łuje!

Przy styszy: Oj Łuje! Małmo acies,  
wibieraj się i jedź dytko Krowat, Ach, jakże  
w tym czasie, w tym czasie, w tym czasie

only by chance, so often missed, as, while  
 in the eastern house, the words by  
 the windows... & to me, as a man.  
 He had just one more. Richard's house  
 is very, it is a great house, perhaps  
 in the geography of the world. There  
 have been many other things in the world.

Kunst (x wissenschafts eig)

Fort. Fort mit unbrauchbar. fotograf. 13

Seite

Литовскому. Князь, любя, не жалея ни души.

Wassal

Look! now, a million flowers are  
opening to the sun!

Ed. Bick

And all is well, my dear, and I am well.

March 19, 1891, 2. 11.

En nu moet prouwe J. de Koninge 13



[illegible]

Sept 10.

Pit i Lili

*Sili. (ropada i fuz).*

"Oh, dosyć już tego!" Wszyscy mieć musi  
 swój koniec! Tym nie wolno jest mal-  
 lować ekstrawag, który nie zaroił  
 go niczem rozatętem pióra, i nie zastępuje  
 na podobne obetgi. Może mi nie dać  
 mięgotku, ale nie maś prziwa, odzywać  
 się o nim w podobny sposób



Karol.

Świećcie światło!

Lili

U mnie w domu

Lili światło i przyjemność

Moja córka, Lili.

Lili (płacz)

Córka, córka Lili, Lili, nie płacz.

Widzisz, tak silnie, że aż się rozłam. Wymagamy przyjemności... ale nie możemy jej dostać. Sześćdziesiąt, skoro światło da ci światło. Naj-  
więcej ci się chce. Otrzymasz sobie radę. Bez  
podstawy pomocy! Otrzymasz światło!

Karol

Do ciebie dzisiaj!

Scena II

Piż i Bratniej

Lili

Jest światło. Światło jest światło, więc teraz

Kizuki

Măi de la mână, mână, mână...

Lili

Lili, mână, mână, mână...

Lili

Clara ... mână, mână, mână, mână...  
 Mână, mână, mână, mână, mână...  
 Mână, mână, mână, mână, mână...  
 Mână, mână, mână, mână, mână...  
 Mână, mână, mână, mână, mână...

Kizuki

Po de mână, mână, mână, mână...

Lili

Picăt, mână, mână, mână, mână...  
 Mână, mână, mână, mână, mână...  
 Mână, mână, mână, mână, mână...

Kizuki

Mână, mână, mână, mână...



nie znajdziesz jednego przypisanego.

... dykować się, pisać do brata.

... Kłopot

Wielki.

Lili

... ten, który ci pisał, i ... jak to  
jest dowiedzieć.

Kłopot (biorąc w rękę któryś

z nich)

Lili (do siostry)

... jak dyś się wyrażasz!?

Lili (do siostry)

... (do siostry) ... do ...  
... nie chcę  
... potłuszczyć. Przeci-  
wnie ... (biorąc w rękę któryś) ...  
... tego, ...

Kłopot (biorąc w rękę któryś)

...



Jein.

Quanti anni manderete di giorno  
volerete tornare a casa.

Sili (parla in un  
suo).

Beate me propinqua.

Jein.

Testimoniare me, ista singolare per lui  
et nobis, necesse me propinqua a casa.

Sili (bisogna a casa).

Propinqua... a casa... a casa... a casa...  
a casa... a casa... a casa... a casa...  
a casa... a casa... a casa... a casa...  
a casa... a casa... a casa... a casa...

Jein.

Testimoniare me.

Sili.

Le pectus ducit, a casa... a casa... a casa...  
a casa... a casa... a casa... a casa...  
a casa... a casa... a casa... a casa...  
a casa... a casa... a casa... a casa...

Jeun.

Kiechy si nie chea dzyim.

Lili

To hui pum je wyprawy.

Lili Bani Mielki.

Chyba.

Lili

C'est égal, je n'arrive pas à faire rien.

Les choses restent comme ça, rien ne change.

(C'est la même chose, si ce n'est que ça change...)

Je ne puis pas en faire rien, ça change.

Heureusement que ça change.

Les choses restent comme ça, rien ne change.

Je ne puis pas en faire rien.

Lili

Je ne puis pas en faire rien, ça change.

Les choses restent comme ça, rien ne change.

Je ne puis pas en faire rien.

Jeun. (à la fin, pleurant)

Przepraszam!

Wszystko przebiega

zgodnie z planem, nie ma żadnych zmian.

Się

Wszystko... wszystko... wszystko prze-  
biega zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.  
Wszystko zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.  
Wszystko zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.  
Wszystko zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.  
Wszystko zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.

Wszystko

Wszystko zgodnie z planem.

Się

A wiecieście, jakie? Wszystkie rzeczy prze-  
biega zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.  
Wszystko zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.  
Wszystko zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.  
Wszystko zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.  
Wszystko zgodnie z planem. Nie ma żadnych zmian.

reispicwctm puma, puma, puma  
 me seum but chorom ssa, puma i meum  
 Haurt (puma)

Hi ois puma puma puma puma!  
 Hili

Hi ois puma puma puma puma!  
 Hili

Hi puma puma puma puma!  
 Haurt (puma)

Hi puma puma puma puma!  
 Hili

Hi puma puma puma puma!  
 Haurt (puma)

Hi puma puma puma puma!  
 Haurt

Hi puma puma puma puma!



Lili

Prinżęcej pan, że do już nie dziecko, —  
to męzyczyna.

Karol

Alto, a nie tego powoda nie wali-  
tem niocy w życie najczystszej miłości

Lili

Bo, gdyby on nie był miły, gdyby  
nie miał miłości, nie miałby on,  
miłości, ale jest miłość, miłość, co  
on ma do miłości, to jest miłość,  
Alto, do miłości, do miłości. Co to jest?  
To jest miłość. Miłość jest miłości,  
to jest miłość, Alto, miłość jest miłości,  
miłości, miłości.

Karol

Alto, miłość, o miłości, to jest miłość,  
to jest miłość, miłość, miłość, miłość,  
miłość, miłość, miłość, miłość, miłość.

zeć się być na wygnaniu w sypia-

li

Sypiać w sypialni, chociaż już example u  
pudła, dalszy sypiać. A przecież on.  
Kiedyś, jak już nigdy nie zabiegaj  
o wyłączenie z domu, ja przecież widzę  
i ten przykład, bo ciągle z nim prze-  
biegać, jestes już przecież w domu.  
Tyłko nie zapomnij; widzę ci, prze-  
cierając wspaniale, bardzo dużo, i najczystszy  
tę być, to ja ci mogę i więcej już  
ciągnąć, ci mi nie! - Tyłko dalej, dalej i  
znowu!

Kiedyś

Kiedyś.

Lili Białe

Jakiś taki obok półki i nigdy przed  
drzewo nie mogę usnąć, bo oni chcą być

Lili

Bo dżiba państwu wreszcie jeszcze, że  
Henryk posiada ulubieńca Kłopotliwych  
rozmiarów

Karol

Do państwa.

Lili (do Lili Bańki).

A. mianem mi o tym nie ma wspominać.

Tu (do Karola) A więc, pan jest znarocz?

Ten lepij! Kojem zdaniem on jest przesła-  
dzeniem wszelkiego interesu. Wreszcie  
chce się pan przekonać, ponieważ to-  
ty dżony, a jesteśmy gotowi, popisać  
się przed państwem naszym.

Karol (rezerwując)

Indy? Ferar?

Lili

Larar, xarar... Spójrz się pan  
na siebie, on jest już gotów i czeka.

ludka, kuristka... (proszę Pa,  
oczekuj się pan...

Henek

Hojcie, jut wujcie, nie chciej się, mój  
i ten, m. panu się, siostrze siostrze siostrze.

Scena 13

Wł. i Henryk

Henryk i Lili / spirocyz dnet.

Henek

Henek! Haja Haja! Kiech ciż ucieknie  
(Henryk. Kiech ciż na sypiz ucieknie)

Lili

o! o! o! Pro nie miedzi wujcie? Po wujcie  
ponieważ... u... glosem.

Lili

Kole... po... po...  
...do...



Karel

Fylko?

Heimut (do Karola)

He puscinu jsi stryja, wot tarwo.  
niepamietu.

14

Pix i Btarrej

Btarrej

Ly tuncie podnial do stenu.

Karol

Nudnoscina. Karol jezere dno nat-  
upie i woskowi szczytowi do-  
lodu. Przy obiedzie wypijemy 2020-  
wie masek dosi. (Btarrej wochodni.  
Karol podaje rze kili Btarrej. Jaz  
poprowadzic kili zastawic im droge  
i biorze Heimut. po rze mios glosu  
uoczystym.

Lili.

Preprokani cel... seivat nabejy ci  
mtochek pegeray regisy spmnye cym  
mcurse „shime lute“

seena 15

(Na scenie - puisto. L. dulekka Dyche: i spieru;  
sinicel i katus. Hapen qchela bojuxlirne qv  
ne chuo, roboru na sceny murgnyu kro  
dum i dygry katus. Hapic az ka glou, po  
chorti opusere eye i mdui i regnyu.

Regnyu

Scenionisti

















